

	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00
Chabotmuseum	Lokroep (tijdens Slow Art Day)					
Galerie NL=US	Lokroep (tijdens expo Snow Goose)					
Het Witte Huis	Berichten uit Het Witte Huis		Berichten uit Het Witte Huis			
Boekhandel Donner		In gesprek				
Codarts		Blauwe muziek voor de grote...				
Pauluskerk (hal)			Microtheater			
De Unie						Vlaamse Nigella: eten met... *)

*) programma loopt door na 19:00

CHABOT MUSEUM

LOKROEP – tijdens slow art day, doorlopend te bekijken tot 17:00

13.00 MICHA HAMEL, DEMIAN ALBERS

De VR installaties van Micha Hamel en Demian Albers brengen taal en beeld binnen het digitale domein en gelden daarmee als de eerste literaire VR installaties ter wereld. Ze bieden een interdisciplinaire, intensieve, betekenisvolle ervaring aan de toeschouwer. *Zonder Handen* is het eerste Virtual Reality-project van Micha Hamel en Demian Albers. *Zonder handen* is een kort filosofisch gedicht, geschreven voor en over de virtuele wereld van de Oculus Rift. Een 3D-verhaal over het loslaten van lichaam en geest, over de betekenis van denken en voelen.

Tegelijkertijd worden in het Chabot Museum twee speciale schilderijen tentoongesteld in het kader van Slow Art Day. De expositie vormt geen onderdeel van Woordnacht maar kan tevens worden bezocht. De VR installatie van Micha Hamel en Demian Albers sluit hier op aan. Het concept is simpel: neem plaats voor de schilderijen en bekijk ze op een langzame en rustige wijze. Het betreft Rotterdam, Schiedamsedijk 14 V '40 (2005) van Raquel Maulwurf en Brand van Rotterdam (1940) van Henk Chabot.