

	19:00	20:00	21:00	22:00	23:00
Arminius *) grote zaal	Anna Blaman- lezing	De nooit...	100 jaar Hella Haasse	Duo Merpati	Debat Andermans huid
Arminius bovenzaal		De nooit gepeilde diepte			
Galerie Christiaan Ouwens			Graphic novel	Postkoloniale literatuur	

*) gedurende de hele avond boekverkoop door BH v/h Van Gennep

ARMINIUS GROTE ZAAL

ANNA BLAMANLEZING

19:00 **ADRIAAN VAN DIS**



De Blamanlezing draagt bij aan het cultureel-maatschappelijke debat in het kader van Blamans humanistische gedachtegoed. Adriaan van Dis geeft zijn visie op literatuur en zelfreflectie in het kader van postkoloniaal debat in de aanloop naar 70 jaar onafhankelijkheid van Indonesië.

De Rotterdamse auteur **Anna Blaman** (1905-1960) geldt als literair icoon, cultureel en maatschappelijk geëngageerd boegbeeld, en (homo)seksuele voorvechter. Blaman zag het kunstenaarschap als opdracht en gaf in haar eigen lezingen uiting aan haar culturele, maatschappelijke en humanistische bespiegelingen. Haar gedachtegoed vormt een leidraad voor de lezing die haar naam draagt. Presentatie van de avond: **Özgür Canel**.

DE NOOIT GEPEILDE DIEPTE

20:15 **ANTOINE DE KOM**

20:25 **RADNA FABIAS**

Performances en gesprekken in het kader van de Nederlandse en Belgische postkoloniale literatuur en de betekenis daarvan anno 2018. Het Holland Festival stelde in 2017 dat de Nederlandse rol in de geschiedenis met Indonesië eenzijdig is beschreven. 'Er werd gepubliceerd over het structureel gewelddadige koloniale verleden. Nu moet een stap gezet voorbij zelfbeklag en boetedoening. Postkoloniaal debat houdt beide invalshoeken in.' Geldt dit in brede zin voor de relaties met alle voormalige koloniën? En welke posities nemen hedendaagse niet-westerse auteurs in ten aanzien van discussies die nu spelen in literatuur en samenleving? *De nooit gepeilde diepte* verwijst naar één van de slotregels uit Hella Haasse's debuutroman *Oeroeg*. Daarin zegt het Nederlandse hoofdpersonage over zijn Indonesische vriend Oeroeg: 'Ik kende hem zoals ik Telega Hiedeung kende – een spiegelende oppervlakte. De diepte peilde ik nooit.'

100 JAAR HELLA HAASSE

20:45 **KESTER FRERIKS, ALEID TRUIJENS**

Als het over postkoloniale literatuur gaat, mag Hella Haasse (Batavia, 1918 - Amsterdam, 2011) niet ontbreken: 2018 is haar honderdste geboortejaar en het zeventigste verschijningsjaar van haar de-